



POZNÁMKY

VEŠKERÉ MÍRY ZODPOVĚDNĚ KONTROLOVAT PŘIMO NA STAVBĚ.
PRO VEŠKERÉ TECHNOLOGIE STAVBY DODRŽOVAT PLATNÉ NORMY ČSN.
MATERIÁLY A POVRCHOVÉ ÚPRAVY PROVÁDĚT PODLE VZORKU ODSOUHLASENÉHO PROJEKTANTEM. ZMĚNY ČI ÚPRAVY VÚČÍ PROJEKTOVÉ DOKUMENTACI JE NUTNÉ KONZULTOVAT A NECHAT SCHVÁLIT PROJEKTANTEM STAVBY. PŘED ZPRACOVÁNÍM VÝROBNÍ DOKUMENTACE A ZAPOČETÍM VÝROBY JE NUTNÉ ZAMĚŘENÍ PŘIMO NA STAVBĚ.

V PŘÍPADĚ NESROVNALOSTÍ MEZI JEDNOTLIVÝMI ČÁSTMI DOKUMENTACE PLATÍ NÁSLEDUJÍCÍ:
- výkresy podrobnějšího měřítka mají přednost před výkresy hrubšího měřítka pořízenými ke stejnému datu
- textová určení (specifikace) mají přednost před výkresovou dokumentací
- úpravy povrchu v tabulkách a textových určeních mají přednost před znázorněním na výkresech
- bez ohledu na předcházející podmínky má dokumentace pozdějšího (aktuálnějšího) data vždy přednost před dokumentací dřívejšího data.

projekt

KULTURNÍ DŮM ČESKÁ KAMENICE
rekonstrukce vybraných prostor 3.NP - svobodná škola

ulice Komenského, č.p. 288
P.Č. st. 340
K.Ú. Česká Kamenice [621285]

stavebník

Město Česká Kamenice
náměstí Míru 219, 407 21 Česká Kamenice

vedoucí projektu / vypracoval

Ing. arch. Michaela Bicencová

Fibichova 619, 407 21 Česká Kamenice
+420 732 114 965, m.bicencova@gmail.com

zodpovědný projektant

Ing. arch. Jan Mach

ČKA 03976, autorizovaný architekt

stupeň dokumentace

dokumentace pro povolení stavby

obsah

STÁVAJÍCÍ STAV - řez A-A' ve 3.NP

č. výkresu

D.1.1.2.2

měřítko

1:100 @ 2xA4

datum

říjen 2024